**Dienstag, 23. Juni, 19 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch:**

**AMARCORD** Film 1973    Regia Federico FELLINI

Lingua: italiano.  Sottotitoli: tedesco​

Nel film che significa  „MI RICORDO“ in dialetto romagnolo,   Federico Fellini racconta con immagini vivaci e spesso divertenti la sua adolescenza a Rimini. È un´ affresco dell´Italia degli anni trenta, vista con gli occhi di un ragazzo di provincia: amicizia, religione e famiglia  sono le basi di amore e lealtá.

La storia d´Italia, p.es.  le adunate dei giovani balilla (ma anche la violenza dell´olio di ricino), il „Grand Hotel“ di Rimini, la „mille miglia“, il transatlantico „Rex“, il cinema „Fulgor“, i pappagalli da spiaggia,  convive con le vicende familiari: la scuola , le feste popolari,  la famiglia e i pranzi a casa e in campagna, le innocenti  fantasie erotiche per Gradisca , donna fiera e volitiva, vestita di rosso, che attira sguardi e ammirazione, o la tabaccaia…

Felliniano DOC è  zio  Teo, che non ride mai, (ma fa sorridere di tenerezza), che si rifugia su un albero per annunciare: „Voglio una donnaaa!“

Questi sono eventi e scene creati dalla fantasia e dal genio di un regista da leggenda.

Oscar come miglior film straniero 1975

**AMACORD**, Film, 1973, Regie: Federico Fellini, Italienisch mit deutschen Untertitel​

Im Film, dessen Titel im emilianischen Dialekt "Ich erinnere mich" bedeutet, erzählt Federico Fellini mit lebhaften und oft amüsanten Szenen die Geschichten seiner Jugend in Rimini. Er zeigt das Italien der dreißiger Jahre in der Perspektive eines Jungen vom Land: Freundschaft, Religion und Familie sind die Grundlage von Liebe und Treue.

Die Geschichte Italiens, zum Beispiel, die Zusammenkünfte der faschistischen Balilla Jugend, die Gewalttätigkeit mit Rizinusöl, das Grand Hotel in Rimini, das 1000 Miglia Rennen, das Transatlantik-Linienschiff Rex, das Kino Fulgor, die Pappagalli am Strand, etc. koexistieren mit Familienereignissen: Schule, Volksfeste, Familie und Mittagessen zu Hause und auf dem Land, die unschuldigen erotischen Phantasien für Gradisca, eine stolze und willensstarke Frau, in Rot gekleidet, die Blicke und Bewunderung auf sich zieht, oder die Tabakhändlerin...

Felliniano DOC ist Onkel Teo, der nie lacht, (aber   zum Lächeln bringt), der sich auf einen Baum flüchtet, um zu verkünden: "Ich will eine Frau!"

Dies sind Szenen, die die Phantasie und das Genie eines legendären Regisseurs zeigen. Der Film gewann einen Oscar für den besten fremdsprachigen Film im Jahr 1975.